



### Cümlede Anlam - 1

1. • Neden-sonuç ve karşılaştırma cümlelerine yer verilmiştir.  
• Benzetme yapılırken örneklemelerden yararlanılmıştır.

**Bu özelliklerin yer aldığı metin aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Şiir kitabına aldığı eserlerin çoğunluğunu, daha önce çeşitli edebiyat dergilerinde yayımlanan şiirleri oluşturuyor. Yeni, aynı zamanda daha uzun birkaç şiirini de kitaba eklemiş. Her geçen gün şiir dilinin Yahya Kemal, Necip Fazıl gibi büyük şairlere yaklaştığını gördüğüm için onun daha büyük bir sanatçı olabileceğine inancım giderek artıyor.
- B) Bütün sinema eleştirmenlerinden tam not alan film, sinemaseverler arasında beklenen ilgiyi görmedi. Seyirci, kendini özdeşleştirebileceği kahramanları bulamadığı, yaşamından izler taşımayan filmlere sıcak bakmıyor. "Yüreğim" ve "Bir Ses" filmleriyle tanıdığımız yönetmenin, başarısını bu filme taşıyamaması şaşırtıcı.
- C) Yazarın son eserinde yer verdiği kahramanlar, gündelik yaşamımızda karşılaşacağımız insanları hatırlatıyordu. Bunda okuyucuyu yazdıklarına inandırma çabası etken olmuş. Sait Faik Türkçesinin gölgesi denebilecek üslubu okuyucunun beklentilerini karşılamada oldukça başarılı.
- D) Her şarkısıyla gençleri yakalamayı başaran sanatçının son şarkısı da sevilen parçalar arasına girecek gibi. Sanatçının beğenilmesi gençlerin arasında çok zaman geçirip onların duygularına tercüman olmasından kaynaklanıyor. Gibiyim, Sen, Hayat gibi şarkısıyla gençlerin kalbine giren sanatçı, umut vadediyor.

2. Yunuslar, ciğerlerini suyla doldurmadan uyuyabilmek için dâhiyane bir yöntemle sahip. Tamamıyla bilinçlerini kapatmak yerine, beyinlerinin bir bölümünü dinlendirmek. Beynin aktif yarısı bilinçli bir şekilde kalarak yunusun nefes almak için yüzeye çıkmasını sağlıyor.

**Bu parçanın anlatım özellikleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Benzetme yapılmıştır.  
B) Özne anlatıma ağırlık verilmiştir.  
C) Amaç-sonuç ilişkisi vardır.  
D) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.

3. (I) Fotoğrafta çift çarşısına dönmüş bir masanın başında duruyorum. (II) Masanın üzerindeki kitaplardan birinin adı diğerlerinden daha net okunabiliyor: Denizler Altında Yirmi Bin Fersah. (III) O günlerde Jules Verne hayranı olduğum için kitaplarını yanımdan eksik etmediğimi hatırlıyorum. (IV) Hemen her gün saatlerce elimden düşürmezdim.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede benzetmeye başvurulmuştur.  
B) II. cümlede karşılaştırmaya yer verilmiştir.  
C) III. cümlede neden-sonuç ilişkisi kurulmuştur.  
D) IV. cümlede abartma yapılmıştır.

4. Gördüğün bir olumsuzluğu düzeltmezsen veya düzeltmesine yardımcı olmazsan o olumsuzluğun sonuçlarından sorumlu olursun.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisi bu görüşü desteklemektedir?**

- A) Emin olunmayan bir konuda yorum yapmaktan kaçınmalı.  
B) Yalnız, yaptıklarımızdan değil; yapmadıklarımızdan da mesulüz.  
C) Dünya, vazgeçenleri değil; azmedenleri hatırlar.  
D) Herkesin yardımlaştığı bir yerde hiçbir iş yarım kalmaz.

5. İyi bir konuşmanın bir başı, bir ortası, bir sonu olmalı ve başı, sonuna mümkün olduğu kadar yakın olmalıdır.

**Bu cümlede iyi bir konuşma için hangi özelliğin öne mi vurgulanmaktadır?**

- A) Özlülük  
B) Kısalık  
C) Akıcılık  
D) Yalınlık

**Cümlede Anlam - 1**

6. (I) Anlamak emek ve gayret gerektirdiği için zahmetli bir iştir. (II) Yanlış anlamak kolaydır oysa. (III) Biraz kötü niyet, biraz da cahillik yeterlidir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili,**

- I. cümlede yargı, gerekçesi ile birlikte verilmiştir.  
II. cümlede şart anlamı vardır.  
III. cümlede bir çıkarım söz konusudur.

**yargılarından hangileri söylenebilir?**

- A) Yalnız I  
B) Yalnız II  
C) I ve II  
D) II ve III

7. (I) Kâğıttan kuleler yapmayı pek çok kişi denemiştir. (II) Evde kendi başımıza ya da arkadaşlarımızla yaptığımız bu kuleler elbette oldukça küçük ölçekli çalışmalardır. (III) Hâlbuki kâğıtlardan, neredeyse bir oda büyüklüğünde hatta kimi zaman daha da büyük modeller yapan biri var: Bryan Berg. (IV) Kâğıtlardan yapılmış en uzun ve en büyük bina dallarında dünya rekorunu elinde bulunduran Berg, yeni eserler inşa etmek üzere bir süre önce İstanbul'a geldi.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?**

- A) I  
B) II  
C) III  
D) IV

8. (I) Zıt çağrışım veya anlamlara sahip kelimeleri bir arada kullanmayı seviyor şair. (II) Bir kafa karışıklığı oluşturmaya veya hayatta zıtlıkların bir arada bulunduğunu söylemeye çalışıyor sanırım. (III) Bunca iççilik ve titizliğe rağmen şiire yabancı olan nesir cümlelerine rastlamıyor değiliz. (IV) Kimi söz oyunları, okurun ilgisini çeksin diye yapılmış sanki.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede beğenme anlamı vardır.  
B) II. cümlede yoruma yer verilmiştir.  
C) III. cümlede hem olumlu hem de olumsuz eleştiri yapılmıştır.  
D) IV. cümlede amaç-sonuç ilişkisi vardır.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisi kişisel düşünce içermektedir?

- A) Altın, havayla ve suyla temas ettiğinde paslanmayan, dayanıklı bir metaldir.  
B) Albatroslar, kutuplara yakın bölgelerde yaşayan ve uzak mesafelere uçabilmeleriyle tanınan deniz kuşlarıdır.  
C) Polonya'da terk edilmiş bir maden ocağını inceleyen araştırmacılar, 397 milyon yıl önce yaşamış bir canlının ayak izlerini buldular.  
D) Bir belgeselde avcılardan kurtulmak isteyen kurnaz tavşan, gri bir taşla dönüşüyordu.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde araç içinde verilen anlam yoktur?

- A) Son yüz metrede hızını korursa ilk üçe girebileceğini düşünüyorum. (Tahmin)  
B) Tüm mücadelelerden galip çıkmış başarılı bir komutan olduğunu düşün. (Varsayım)  
C) Her fırsatta huzurevlerini ziyaret ederek ne güzel bir iş yapıyorsun. (Onaylama)  
D) Hemen yola çıkıp derenin yanındaki yoldan giderseniz kafiyele yetişebilirsiniz. (Uyarı)

11. (I) Nedendir bilinmez, Fransız yazarlar dokunaklı hikâyeleri anlatmak konusunda biraz daha yetenekliler. (II) Patrick Modiano da edebî yeteneği uluslararası alanda kabul görmüş, etkileyici bir yazar. (III) Kendisi 2014 Nobel Edebiyat Ödülü'nün sahibi. (IV) İlk romanından son romanına kadar bütün eserleri her yaşta okuyucunun kütüphanesinde yer almayı hak ediyor.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi nesnel bir yargı içermektedir?**

- A) I  
B) II  
C) III  
D) IV

12. Her şehir, marka ürünler üretmek için büyük çaba harcıyor. (I) Üretilen ürünlerin şehirleriyle anılmasının önemli bir reklam unsuru olduğunu düşünüyorlar. (II) Örneğin tulum peyniri, tüm Türkiye'de Erzincan tulumu olarak anılıyor. (III) Erzincan bu konuda çok şanslı illerden biri. (IV) Hâlbuki tulum peyniri tüm illerimizde üretiliyor.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kendisinden önceki cümlenin gerekçesi durumundadır?**

- A) I  
B) II  
C) III  
D) IV